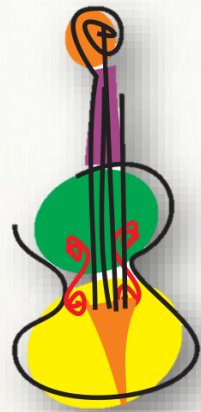




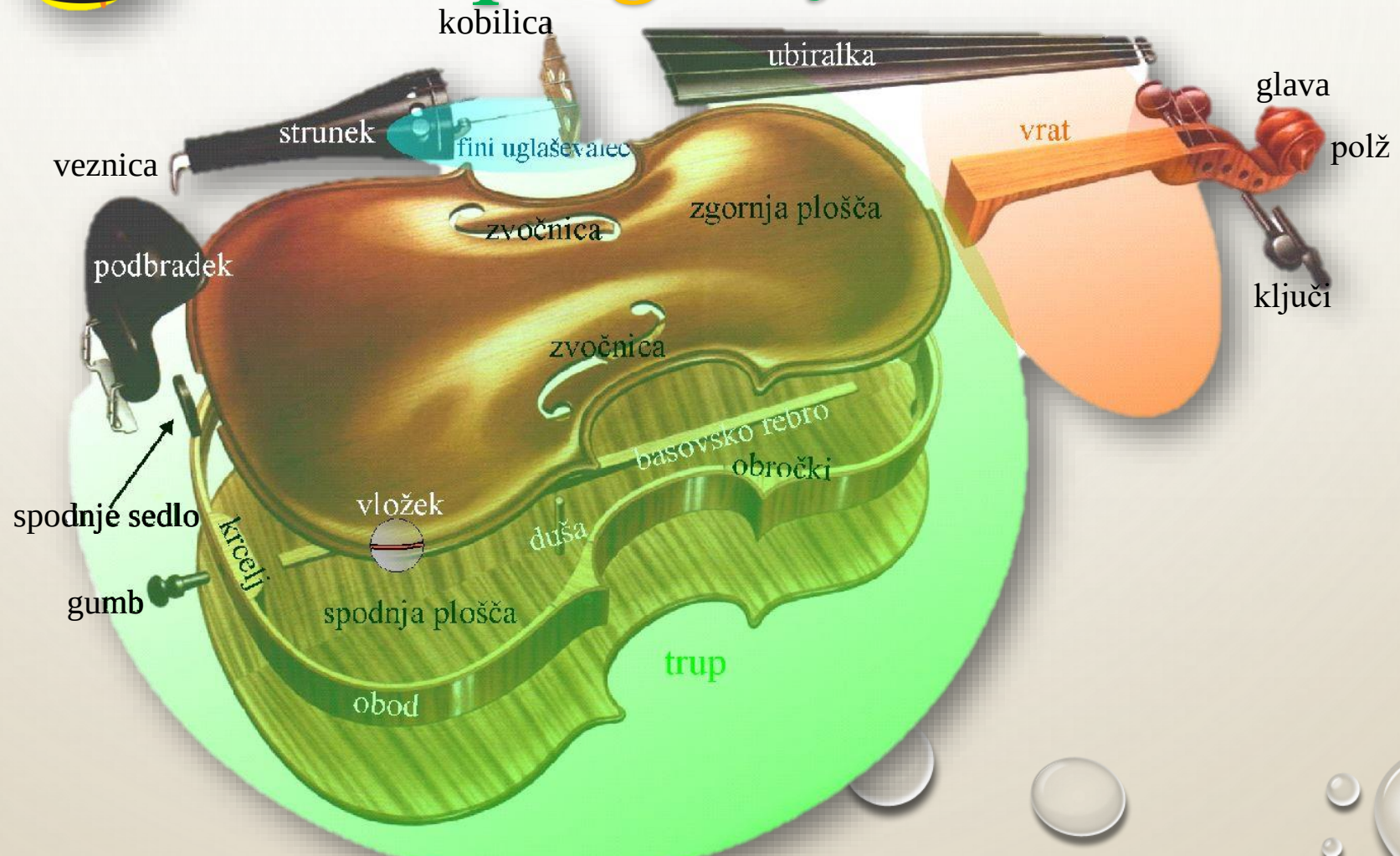
VeSela godala

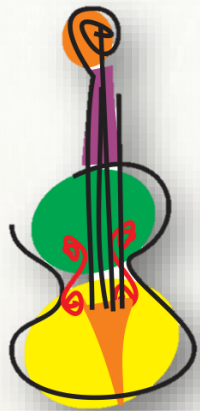
Kristian Kolman



VeSela violina 1

1. pOglavje





VeSela violina 1

1. pOglavje

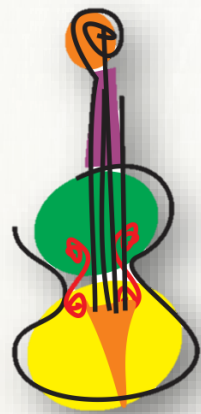
konica

palica

žima

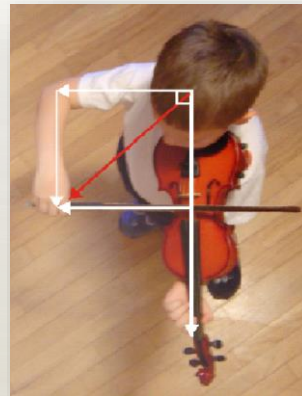
žabica

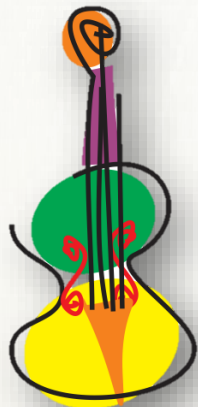
žima



VeSela violina 1

1. pOglavje

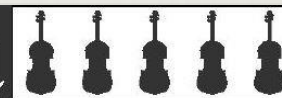




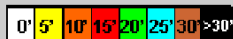
VeSela violina 1

1. pOglavje

ocena



Zapisnik vadbe



Čas zapisuj v minutah. Izdelaj barvno legendo za čas vadbe. Ves izgubljeni čas je potrebno nadoknaditi!

	SEPTEMBER	OKTOBER	NOVEMBER	DECEMBER	JANUAR
PONEDELJEK					
TOREK					
SREDA					
ČETRTEK					
PETEK					
SOBOTA					
NEDELJA					

	FEBRUAR	MAREC	APRIL	MAJ	JUNIJ
PONEDELJEK					
TOREK					
SREDA					
ČETRTEK					
PETEK					
SOBOTA					
NEDELJA					

Tedensko ocenjevanje

ime in priimek učenca

naslov

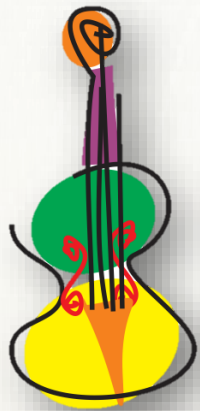
telefon/mobilnik

osnovna šola

5 - odlično, 4 - prav dobro, 3 - dobro, 2 - zadostno, 1 - nezadostno, 0 - neocenjeno

	SEPT.	OKT.	NOV.	DEC.	JAN.	FEB.	MAR.	APR.	MAJ	JUN.	testi
1. teden											
2. teden											
3. teden											
4. teden											

ocena



VeSela violina 1

1. pOglavje

Predgovor za učitelje,
Organizacija učbenika,
O instrumentu nauku, drži, vade in...

Pizz po praznih strunah

Drža in vlečenje loka
četrtnike, Detaché

Polovinke

Celinke, predznaki

Mešane ritmične vrednosti

Osminke

Četrtnike in osminke

Mešane ritmične vrednosti

Legato

uvod

L1

L2

L3

L4

L5

L6

L7

L8

L9

test

Kuža pazi

Šolski zvonec

Marko skače, Kuža pazi

Šolski zvonec, Kuža pazi

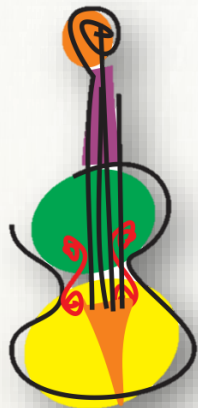
Račka plavačka, Polžek

Ringa, ringa, raja, Čukova ženitev

Medvedek pleše, Zajček dolgoušček

Ringa, ringa, raja, Čukova ženitev

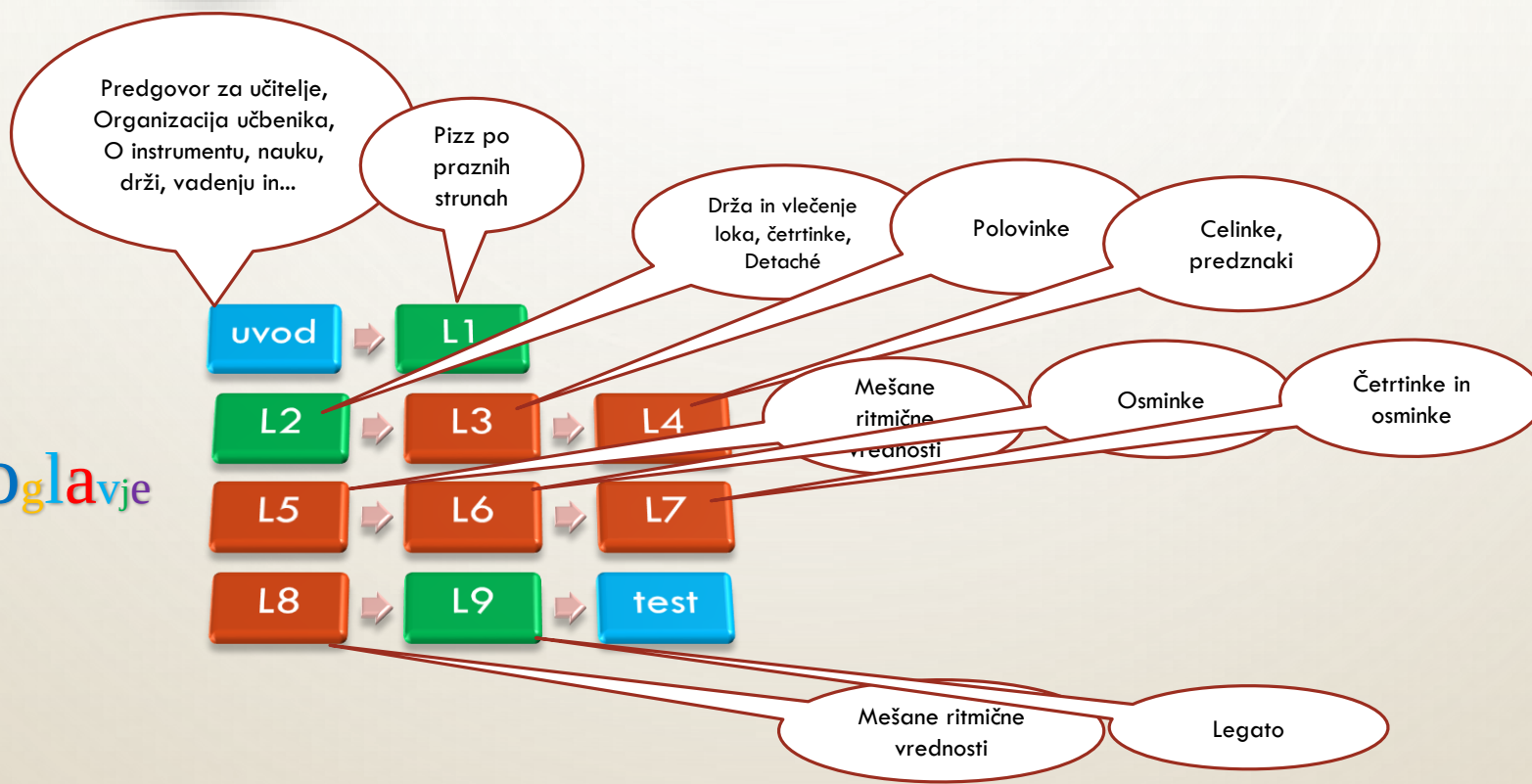
Snežni mož, Marko skače

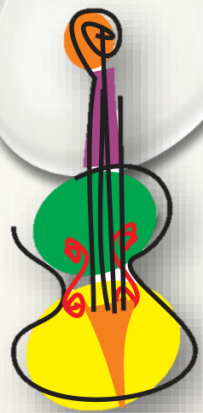


VeSela violina 1

Povzetek-napredovanje tridelni sklopi

1. poglavje





VeSela violina 1

1. pOglavje

Naslov in vsebina
Osnovna navodila za
vadb

Izmenljive lekcije 2-4

Didaktični povzetek
za učitelja

Povzetek iz nauka o
glasbi

Povzetek iz godalne
tehnike

Kratke tehnične vaje

Znak za pomnjenje
dogovorov/konvencij
iz teorije

Skladbe s spremljavo

Lekcija

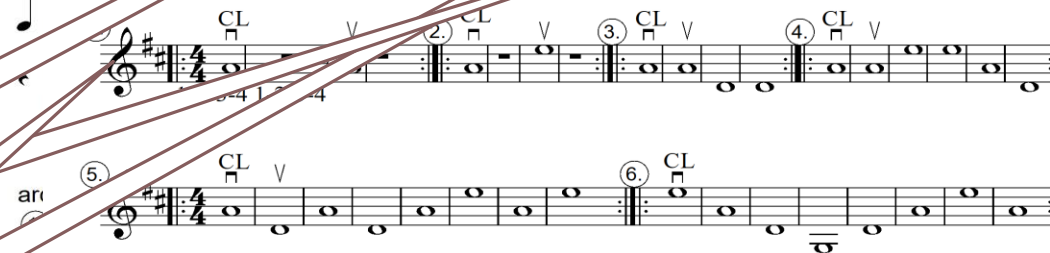
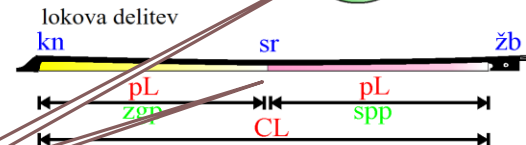
4
2

Celinke in celinske pavze

- Celinka je ritmična vrednost, ki traja štiri dobe. Šteje se "prva-druga-tretja-četrta".
- Celinska pavza označuje tišino, ki traja štiri dobe in se šteje kakor celinka "prva-druga-tretja-četrta". CL=cel lok

Štejte glasno!

Pretvorba ritmičnih vrednosti



Predznaki

- Znak se imenuje višaj in noto zviša za pol tona.
- Znak se imenuje nižaj in noto zniža za pol tona.
- Znak se imenuje razvezaj in razveljavi učinek višaja ali nižaja.

Če je predznak napisan na začetku notnega črtovja, učinkuje do konca vrstice.



ŠOLSKI ZVONEC

Emil Adam



KUŽA PAZI

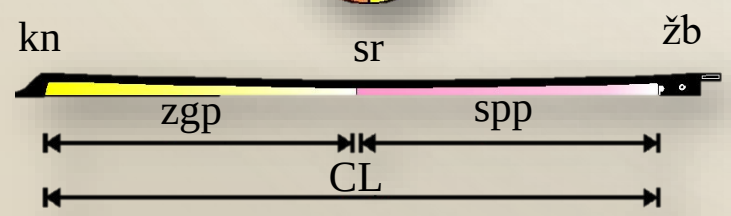
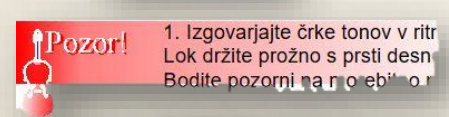
Janez Biten





VeSela violina 1

1. pOglavje



vprišanja iz nauka o glasbi

vprišanja iz godalne tehnike



Test lekcij

Testni vprašalnik k lekcijam od 1 do 9

1-9

Poznavanje osnovnih pojmov notacije je predpogoj za kakovostno dožemanje učne snovi in zadovoljivo vadenje. Preverite svoje dosedanje znanje. Odgovori na postavljena vprašanja so odraz vašega dejanskega znanja.

1. Črte imenujemo _____.

2. Simbol _____ se imenuje _____.

3. Črte, ki navpično ločijo črtovje se imenujejo _____.

4. Črtovje je s takticami _____ razdeljeno na _____.

5. Dvojna črta _____ označuje _____.

6. Dvojna črta z dvema pikama _____ označuje _____.

7. Število v obliki ulomka _____ se imenuje _____.

8. Zgornje število-števec označuje _____, spodnje -imenovalec pa _____.

9. Rit.vrednosti _____

10. _____

11. _____

12. _____

13. Pavze _____

14. _____

15. _____

16. _____

17. Toni, postavljeni na črte in med prostore, se imenujejo po prvih _____ črkah abecede.

18. Simboli _____ se imenujejo _____ in označujejo _____.

19. Znak # se imenuje _____ in noto _____ za _____ tona.

20. Znak b se imenuje _____ in noto _____ za _____ tona.

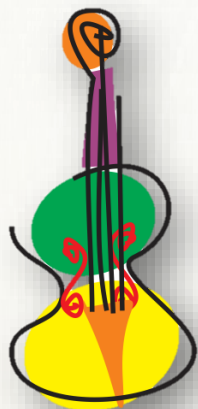
21. Znak m pomeni potezo _____.

22. Znak V pomeni potezo _____.

23. Napiši v črtovje prazne strune v četrtinkah.

19

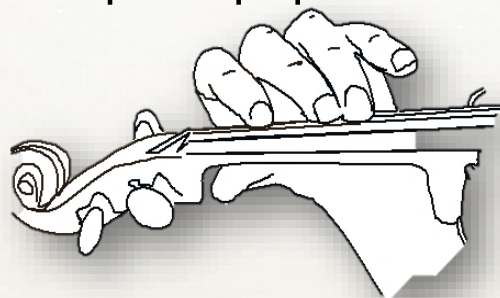
ocena

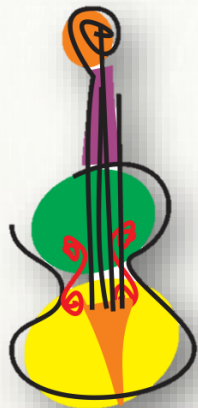


VeSela violina 1

2. poglavje

Prvi prstni prijem 1 23 4

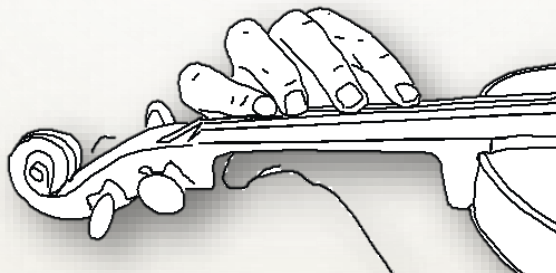




VeSela violina 1

3. poglavje

Drugi prstni prijem 1 2 3 4



Lestvica,
Staccato,
tonski
način

L20

Nizek 2.
prst na A
in D

L21

Nizek 2.
prst na G
in E

L22

Nizek 2.
prst v
prehodu
čez strune

L23

Pomik 2.
prsta
naprej –
nazaj

L24

Pomik 2.
prsta
naprej –
nazaj

L25

Pomik 2.
prsta
naprej –
nazaj

L26

Pomik 2.
prsta
naprej –
nazaj

L27

Pomik 2.
prsta
naprej –
nazaj

L28

test

Sistem lestvic

A-dur

Barčica,
Izidor

Majhna sem
bila, Pleši,
pleši črni
kos

1. Etuda
(Kolman),
Marko
skače

2. Etuda
(Wohlfahrt
Op.54/1), Kaj
boš za mano
hodil

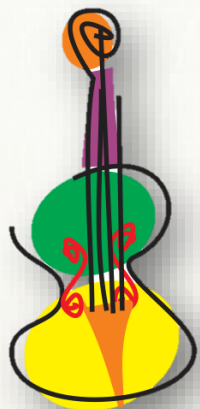
3. Etuda
(Wohlfahrt
Op.54/1),
Nekdaj v starih
časih

4. Etuda
(Wohlfahrt
Op.54/2),
Snežni mož

5. Etuda
(Wohlfahrt
Op.54/4),
Oj ta
soldaški
boben

6. Etuda
(Wohlfahrt
Op.54/6),
Pleši, pleši
črni kos

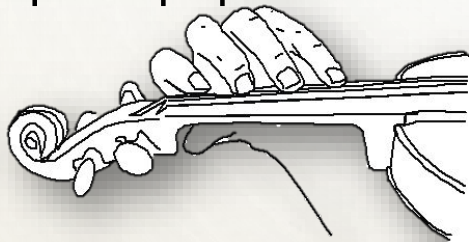
Slovenske otroške pesmi



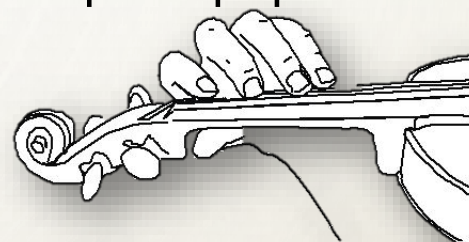
VeSela violina 2

1. pOglavje

Tretji prstni prijem 1 2 3 4



Četrti prstni prijem 1 2 3 4



Ponovitev snovi
iz 1. dela,
Kromatika

Nizek 1.
prst

Nizek 1.
prst

Nizek 1.
prst čez
strune

Pomik 1.
prsta

Nizek 4.
prst

Nizek 4.
prst

Nizek 4.
prst

Pomik 4.
prsta

L1

L2

L3

L4

L5

L6

L7

L8

L9

Etuda
(Wohlfahrt
Op.45/16),
Izidor ovčice
pasel

Nekdaj v
starih
časih

Kje so tiste
stezice

Etuda
(Wohlfahrt
Op.45/5),
J.F.Mazas:
Duet

Etuda
(Wohlfahrt
Op.45/23),
Po jezeru

Etuda
(Wohlfahrt
Op.45/23),
Po jezeru

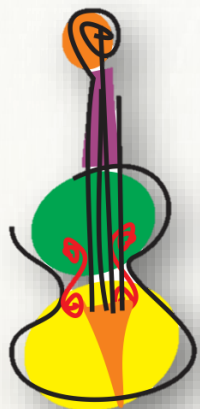
Etuda
(Wohlfahrt
Op.45/5),
Fantje po
polj gredo

Etuda
(Wohlfahrt
Op.45/23),
Kedo bo
listje grabil

Etuda
(Wohlfahrt
Op.45/23),
N'coj je lep
večer

Slovenske ljudske pesmi

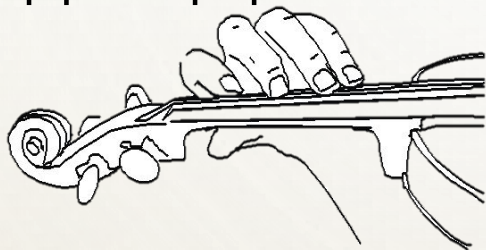
Wohlfahrt 60 Etud Op.45



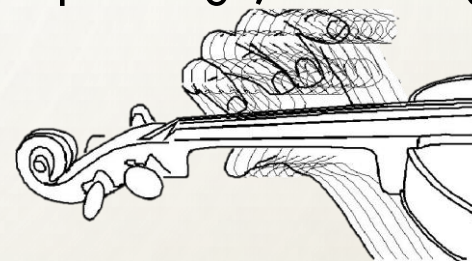
VeSela violina 2

2. poglavje

Tretji prstni prijem 1 2 3 4



Menjava lege, 1. - 3. lega,



6/8 takt.
način in

Visok 3.
prst

Visok 3.
prst

Visok 3.
prst čez
strune

Pomik 3.
prsta

in

Legato,
Martele,
Triole

1. prst

2. prst

3. prst

L10

L11

L12

L13

L14

L15

L16

L17

L18

L19

F. Gruber:
Sveta noč

Etuda
(Wohlfahrt
Op.45/9),
Ne grem
domov

Etuda
(Wohlfahrt
Op.45/9),
Le sekaj
smrečico

Etuda
(Wohlfahrt
Op.45/9),
Kje so
moje
rožice

Etuda
(Wohlfahrt
Op.45/9),
Zvedel sem
nekaj
novega

Etuda
(Wohlfahrt
Op.45/9),
Sonce sije
dežek gre

Kje so
tiste
stezice

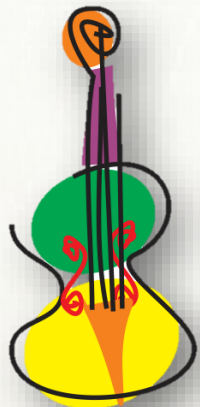
Marko
skače

Marko
skače

Marko
skače

Slovenske ljudske pesmi

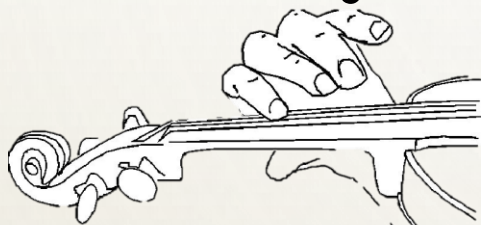
Wohlfahrt 60 Etud Op.45



VeSela violina 2

3. poglavje

3. lega



3. lega,
1. prstni
prijem

L20

Abraham

3. lega,
2. prstni
prijem

L21

Sonce sije
dežek
gre

3. lega,
3. prstni
prijem

L22

Oj ta
soldaški
boben

3. lega,
4. prstni
prijem

L23

Nekdaj v
starih
časih

3. lega,
pomik
prstov

L24

Majhna
sem bila

Vibrato

L25

Izidor

Vibrato,
Etude 3.
lega

L26

Etuda
(Wohlfahrt
Op.45/31)

Dvojemke
s spodnjo
prazno
struno

L27

Čukova
ženitev

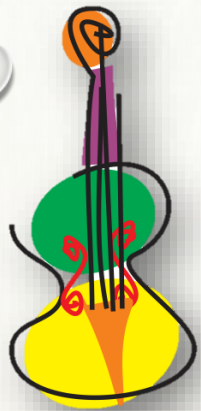
Dvojemke
z zgornjo
prazno
struno

L28

Abraham

Slovenske ljudske pesmi

Wohlfahrt 60 Etud Op.45



VeSela violina 3

1. nivo - Ponavljalni

Utrjevanje 1.
lege

1. Poglavje

Etude (Wohlfahrt
Op.45/4, 7, 9),
W.A.Mozart: Gavota,
J.S.Bach: Menuet

Kratke instrumentalne skladbe in plesi

Wohlfahrt 60 Etud Op.45

Utrjevanje 3.
lege

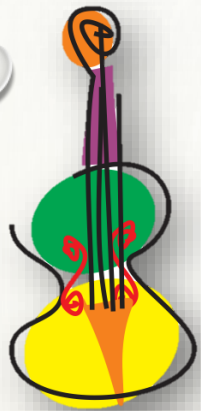
2. Poglavje

Etudi (Wohlfahrt
Op.45/32, 33),
L.Mozart: Menuet

Menjava lege
na stari lok

3. Poglavje

Etuda (Wohlfahrt
Op.45/39),
W.A.Mozart: Ländler



VeSela violina 3

2. nivo - Nadaljevalni

Menjava lege
na novi lok

4. Poglavje

Etuda (Wohlfahrt Op.45/47),
G. Tartini: Menuet, W.A.Mozart:
Nemški ples

Flaggioleti,
razpetje 4. prsta

5. Poglavje

Etuda (Wohlfahrt Op.45/46),
J.A.Hasse: Bourrée in Menuet

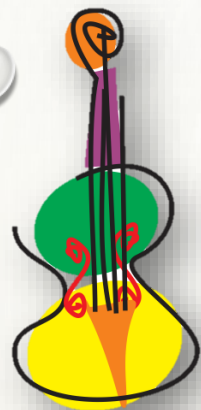
4. lega

6. Poglavje

Etuda (Wohlfahrt Op.45/8, 6),
J.S.Bach: Marš

Kratke instrumentalne skladbe in plesi

Wohlfahrt 60 Etud Op.45



VeSela violina 3

3. nivo - Izpopolnjevalni

2. lega

Staccato – Martelé

Spiccato-Riccoche-Sautillé

7. Poglavje



8. Poglavje



9. Poglavje

Etuda (Wohlfahrt Op.45/48, 50), A.Corelli: Gavotta

Etuda (Wohlfahrt Op.45/6, 21), J.S.Bach: Rondo

Etuda (Wohlfahrt Op.45/6, 4), Kolman: Variacije na temo Marko skače

Kratke instrumentalne skladbe in plesi

Wohlfahrt 60 Etud Op.45



Vesela violina 1 2 3

referenca

Kolofon

Kristian Kolman

Vesela violina 123

Založba Sloway, Avsenek & co. d.n.o., Sloway music editions

Notografija in slike:

mag. Kristian Kolman

2. izdaja, 2010

Recenzenta:

red. prof. Rok Klopčič

red. prof. Volodja Balžalorsky

Likovni-tehnični urednik:

mag. Gregor Podkrižnik, akad.kipar, spec. restavrator

Lektorirala:

Gabrijela Lavrinc, prof.

Tisk:

TKMB d.o.o., Ljubljana

Učbenik je avtorsko zaščiten. Vse pravice so pridržane.

Fotokopiranje in vsako drugo nepooblaščenno razmnoževanje ni dovoljeno!

©Copyright. Sloway Edicijska številka 0100 / Sloway Ed. No. 0100

Recenzije

...Šola za violino "Vesela violina 1" je pomemben prispevek k tovrstni literaturi. Prinaša material, ki logično in smotrno vodi učenca od prvih začetkov spoznavanja z inštrumentom do osvajanja prvih osnov tehnike leve in desne roke. Likovno bogato in skrbno izdelana šola prinaša poleg notnih primerov še dovršeno izdelane skice, ki (mnogokrat v barvah) pomagajo učencu pri spoznavanju zakonitosti postavitve prstov, razdelitve loka in osnovnih pojmov glasbene teorije. Izdelane so fotografije iz perspektive učenca. Glasbeni primeri so vzeti večinoma iz slovenske ljudske glasbe in tako vodijo učenca do prvih fragmentov Wolfahrtovih etud.

"Vesela violina 3" avtorja mag. Kristiana Kolmana smiselno zaokrožuje snov, ki je podana v prvih dveh zvezkih te iste šole in tako lahko služi za študij violine v 3. letniku, tako, kot je nakazan v učnem načrtu za ta letnik. Materiali, kakor tudi pismena kratka in koncizna navodila so v soglasju z zadnjimi spoznanji stroke in prinašajo tako primerne etude, kakor tudi kvalitetne izbrane skladbe. Trije sklopi utrjujejo najprej 1. lego, nato pa uvedejo 3., 4. in drugo lego ter menjave med temi legami. Posebno uspele se mi zdijo variacije na "Marko skače", ki dajejo obilo možnosti za sistematičen, a ne duhomoren študij različnih lokovanj.

Red. prof. Rok Klopčič, 17.3.2007

..."Vesela violina" avtorja mag. Kristiana Kolmana predstavlja s tremi zvezki zaokroženo celoto violinske šole, katera nam pri poučevanju lahko služi kot odlično gradivo tako za učitelja kot tudi za samega učenca. 3. zvezek je sistematična nadgradnja prvih dveh, s primernim izborom etud in skladb predstavljenih v treh nivojih, poleg tega pa še posrečeno vpeljanih vseh elementov violinske igre, zelo natančno sledi sistematičnemu podajanju učne snovi, kakor je tudi predstavljena v učnem načrtu za 3. razred violine. Naj še omenim, da kot dolgoletni in izkušen pedagog po tej metodi oz. s pomočjo "Vesele violine" že tretje leto uspešno poučujem svojega osemletnega sina Aljošo.

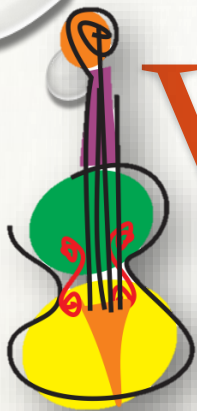
Red. prof. mag. Volodja Balžalorsky, 16.4.2007

... Rad vam bom priskočil na pomoč, saj sem videl na pričujočih edicijah, da je to resno, poglobljeno delo s sistemom, ki sloni na vaši bogati praksi. Želim vam tudi v bodoče veliko uspeha.

Janez Bitenc, prof. , 1.10. 2003

...Z iskrenimi čestitkami k vašemu delu, z iskreno željo, da bi vam uspelo.

Mira Voglar, prof. , 5.10. 2003



VeSela violina 1 2 3

referenca

Sklep o potrditvi učbenika VESELA VIOLINA 1,
Šola za violino, 1. razred, učbenik za violino v
1. razredu osnovnega glasbenega
izobraževanja (Uradni list RS, št. 119/04)

Naslov ang. Decision approving the textbook
VESELA VIOLINA, Šola za violino, 1. razred,
učbenik za violino v 1. razredu osnovnega
glasbenega izobraževanja

Datum sprejetja 14.10.2004

Datum objave 05.11.2004

Datum začetka veljavnosti 05.11.2004

Datum prenehanja veljavnosti ali uporabe
31.08.2009

SOP 2004014957

Povezava na Uradni list:

Uradni list RS, št. 119/04

Sklep o potrditvi učbenika: VESELA VIOLINA 2,
Šola za violino, 2. razred, učbenik za violino v
2. razredu osnovnega glasbenega
izobraževanja (Uradni list RS, št.

76/05)

Naslov ang. Decision Approving the Textbook:
VESELA VIOLINA 2, Šola za violino, a textbook
for violin in the second grade of basic music
education

Datum sprejetja 16.06.2005

Datum objave 12.08.2005

Datum začetka veljavnosti 12.08.2005

Datum prenehanja veljavnosti ali uporabe
31.08.2010

SOP 2005013420

Povezava na Uradni list:

Uradni list RS, št. 76/05

Sklep o potrditvi učbenika: VESELA VIOLINA 3,
Šola za violino, 3. razred, učbenik za violino v
3. razredu osnovnega glasbenega
izobraževanja (št. sklepa 6130-1/2007/245)

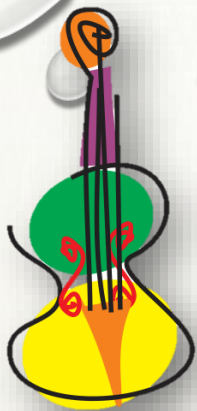
Naslov ang. Decision Approving the Textbook:
VESELA VIOLINA 3, Šola za violino, a textbook
for violin in the third grade of basic music
education

Datum sprejetja 05.07.2007

Datum objave 05.07.2007

Datum začetka veljavnosti 05.07.2007

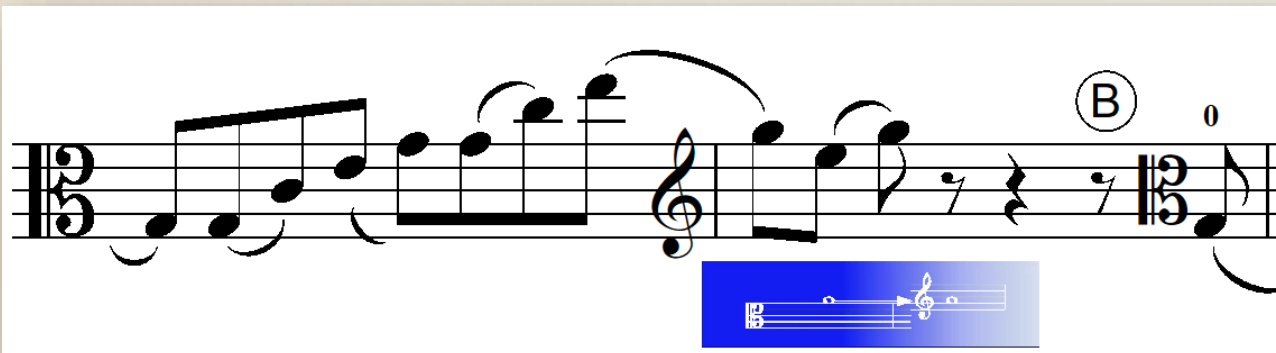
**Učbeniki Vesela violina 1., 2. in 3. zvezek so s
sklepom Sveta za izobraževanje Ministrstva za
šolstvo potrjeni kot učbeniki in uvrščeni v
Katalog učbenikov Zavoda za šolstvo 2006.**

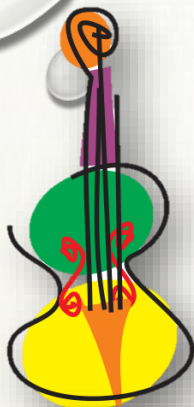


VeSela viola 1 2 3

transkripcija vesele violine

- dosledna transkripcija violinske šole,
- določene posebnosti violske igre,
- prvi slovenski učbenik za violo in zasnovan v treh delih, za prve tri razrede (in deloma še 4. razred) pouka viole,
- tri poglavja, vsako poglavje pa vsebuje 9 zaporednih lekcij,
- zložno napredovanje tako v smislu podajanja nove snovi, kakor tudi utrjevanja stare,
- spremljava 2. viole je najprej namenjena učitelju, nato pa je primerna tudi za učenca na isti stopnji v smislu dueta,
- lahko pa se kombinira z violino,
- povezava s sistemom lestvic za violo,
- zaradi zgodnjega osvajanja altovskega ključa je ves potreben nauk o glasbi podan sproti,
- omogočen prehod iz violine na violo v katerikoli lekciji.





VeSela viola 1 2 3

transkripcija vesele violine

10. Etuda

Franz Wohlfahrt
Op.45, 6. Etuda, skrajšano

4. lega
1. lega
4. lega
1. lega

Marš

Marš (it. marcia = koračnica) je skladba strunnega značaja v sodem taktovskem načinu in trodelni obliki.

Johann Sebastian Bach
(1685-1850)

mf
f
p
poco a poco cresc.
f
cresc.
f

©Sik ©Sloway 84 0100

10. Etuda

Franz Wohlfahrt
Op.45, 6. Etuda, skrajšano

4. lega
1. lega
4. lega
1. lega

Marš

Marš (it. marcia = koračnica) je skladba strunnega značaja v sodem taktovskem načinu in trodelni obliki.

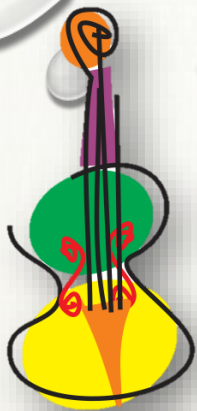
Johann Sebastian Bach
(1685-1850)

mf
f
p
poco a poco cresc.
f
cresc.
f

Zaradi izogibanja zapisovanju pomožnih črt so višje lege napisane v violinskem ključu.

©Sloway 84 0101





VeSela viola 1 2 3

referenca

Kolofon

Kristian Kolman

Vesela viola 123

Založba Sloway, Avsenek & co. d.n.o., Sloway music editions

Notografija in slike:

mag. Kristian Kolman

2. izdaja, 2010

Recenzenta:

Doc. Franc Avsenek

Doc. Mile Kosi

Likovni-tehnični urednik:

mag. Gregor Podkrižnik, akad.kipar, spec. restavrator

Lektorirala:

Gabrijela Lavrinc, prof.

Tisk:

TKMB d.o.o., Ljubljana

Učbenik je avtorsko zaščiten. Vse pravice so pridržane.

Fotokopiranje in vsako drugo nepooblaščenno razmnoževanje ni dovoljeno!

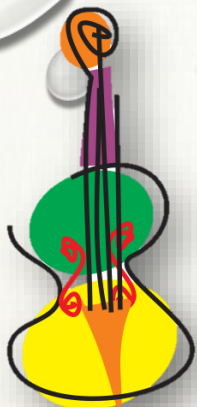
Recenzije

... Učbenik predstavlja tematsko zaokroženo šolo, ki v celoti sledi najsodobnejšim spoznanjem metodike violske igre. Na sistematičen in razumljiv način je predstavljena vsa zahtevana učna snov za posamezen razred osnovne stopnje viole. Gradivo omogoča stopenjsko nadgrajevanje vseh elementov violske igre z vsemi njenimi posebnostmi. Tako je vesela viola 123 popolnoma kompatibilna z violinsko šolo Vesela violina 123, kar omogoča zgodnje prehajanje iz violine na violo.

Doc. Franc Avsenek

... Učbenik se v celoti ujema s sodobnimi spoznanji stroke. Napredovanje po poglavjih prepušča pedagogu samostojno odločanje izbire in kombiniranja učne tematike in tako v celoti približuje gradivo individualnim posebnostim vsakega učenca posebej.

Doc. Mile Kosi



VeSela viola 1 2 3

referenca

Sklep o potrditvi učbenika VESELA VIOLA 1, Šola za violo, 1. razred, učbenik za violo v 1. razredu osnovnega glasbenega izobraževanja
Vrsta programa: osnovno glasbeno izobraževanje.
Predmet: viola.

Razred: 1.

Vrsta učnega gradiva: učbenik.

Avtor: Kristian Kolman.

Lektor: Gabrijela Lavrinc.

Recenzenta: dr. Svava Bernhardsdottir, Franc Avsenek.

Likovnotehnični urednik: Gregor Podkrižnik.

Notograf: Kristian Kolman.

Ilustrator: Kristian Kolman.

Fotograf: Kristian Kolman.

Leto izdaje: 2004.

Čas veljavnosti: 5 šolskih let.

Založnik: SAMOZALOŽBA, Na Pristavi 26.

Vrsta potrditve: prva potrditev.

Št. 6132/2004/346

Ljubljana, dne 14. oktobra 2004.

Sklep o potrditvi učbenika: VESELA VIOLA 2, Šola za violo, 2. razred, učbenik za violo v 2. razredu osnovnega glasbenega izobraževanja
Vrsta programa: osnovno glasbeno izobraževanje.
Predmet: viola.

Razred: 2.

Vrsta učnega gradiva: učbenik.

Avtor: Kristian Kolman.

Lektor: Gabrijela Lavrinc.

Recenzent: doc. Franc Avsenek, dr. Svava Bernhardsdottir-Šarc.

Likovno-tehnični urednik: Gregor Podkrižnik.

Notograf: Kristian Kolman.

Ilustrator: Kristian Kolman.

Leto izdaje: 2005.

Čas veljavnosti: 5 šolskih let.

Založnik: SLOWAY NOTNE EDICIJE, Kreljeva 4, 1000 Ljubljana.

Vrsta potrditve: prva potrditev.

Ljubljana, 16. 6. 2005

SOP 2005013419

Sklep o potrditvi učbenika: VESELA VIOLA 3, Šola za violo, 3. razred, učbenik za violino v 3. razredu osnovnega glasbenega izobraževanja (št. sklepa 6130-1/2007/244)

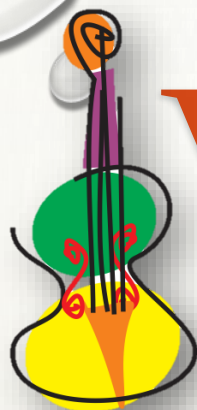
Naslov ang. Decision Approving the Textbook: VESELA VIOLA 3, Šola za violo, a textbook for viola in the third grade of basic music education

Datum sprejetja 05.07.2007

Datum objave 09.07.2007

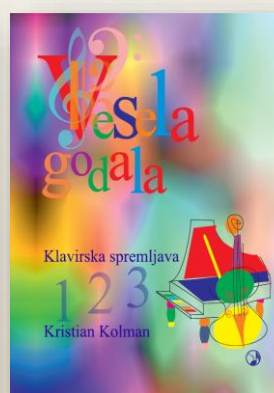
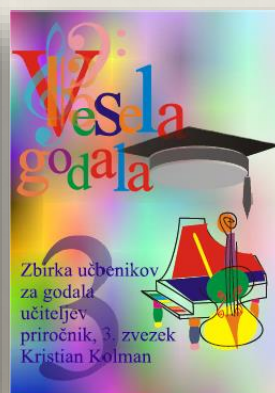
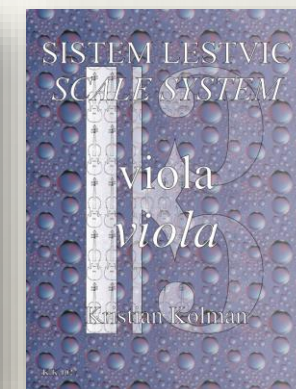
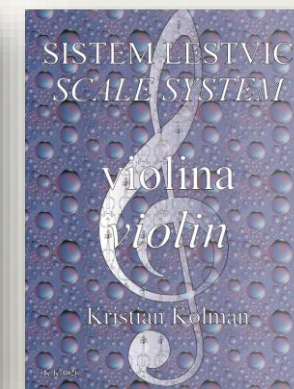
Datum začetka veljavnosti 09.07.2007

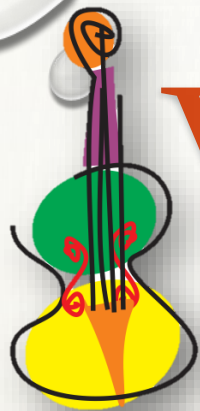
Učbeniki Vesela viola 1., 2. in 3. zvezek so s sklepom Sveta za izobraževanje Ministrstva za šolstvo potrjeni kot učbeniki in uvrščeni v Katalog učbenikov Zavoda za šolstvo 2006.



VeSela godala 1 2 3

zbirka





VeSela godala 1 2 3

klavirska spremljava, sistem lestvic

Sklep o potrditvi zbirke nalog: VESELA GODALA,
KLAVIRSKA SPREMLJAVA 123,

zbirka nalog za violino, violo in violončelo v 1.-3.
razredu in klavir v 1.-4. razredu osnovnega
glasbenega izobraževanja

Vrsta programa: osnovno glasbeno izobraževanje.

Predmet: violina, viola, violončelo, klavir.

Razred: 1.-3., 1.-4.

Vrsta učnega gradiva: zbirka nalog.

Avtor: Kristian Kolman.

Lektor: Gabrijela Lavrinc.

Recenzent: dr. Rok Klopčič, Larisa Čanji, mag.

Volodja Balžalorsky.

Likovno-tehnični urednik: Gregor Podkrižnik.

Notograf: Kristian Kolman.

Leto izdaje: 2005.

Čas veljavnosti: 5 šolskih let.

Založnik: SLOWAY NOTNE EDICIJE, Kreljeva 4,
1000 Ljubljana.

Vrsta potrditve: prva potrditev.

Sklep o potrditvi učnega sredstva SISTEM LESTVIC
za violino

Vrsta programa: osnovno glasbeno izobraževanje.

Predmet: violina.

Vrsta učnega gradiva: učno sredstvo.

Avtor: Kristian Kolman.

Prevajalec: Kristian Kolman.

Lektor: Mojca Utroša.

Recenzent: prof. Rok Klopčič, Matija Tercelj.

Ilustrator: Kristian Kolman.

Grafični oblikovalec: Kristian Kolman.

Notograf: Kristian Kolman.

Leto izdaje: 2000.

Čas veljavnosti: 5 šolskih let.

Založnik: SAMOZALOŽBA.

Vrsta potrditve: prva potrditev.

Št. 612303/00

Ljubljana, dne 14. decembra 2000.

Sklep o potrditvi učnega sredstva SISTEM LESTVIC
za violo

Vrsta programa: osnovno glasbeno izobraževanje

Predmet: viola

Vrsta učnega gradiva: učno sredstvo

Avtor: Kristian Kolman

Prevajalec: Kristian Kolman

Lektor: Mojca Utroša

Recenzent: doc. Franci Avsenek, doc. dr. Svava
Bernhardsdottir

Ilustrator: Kristian Kolman

Grafični oblikovalec: Kristian Kolman

Notograf: Kristian Kolman

Leto izdaje: 2000

Čas veljavnosti: 5 šolskih let

Založnik: samozaložba

Št. 612-5/01

Ljubljana, dne 25. januarja 2001.

KAJ JE E-UČBENIK

pokriva klasični
učbenik in
vadbico
/delovni zvezek
+ interakcija +
interaktivnost

pokriva UN
(splošna,
posebna,
izbirna znanja)



dolgoročni spomin

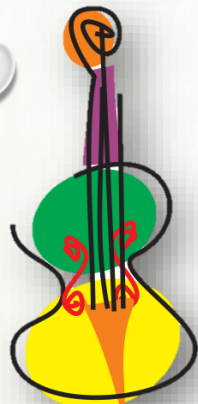
delovni spomin



kodiranje

pozornost

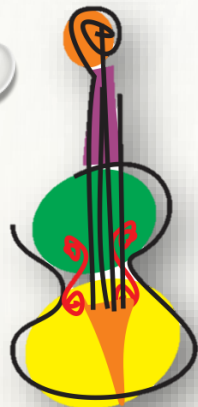




VeSela godala 1 2 3

elektronski i-učbenik v moodle

The Moodle logo, featuring a black graduation cap on the letter 'm' and the word 'moodle' in a bold, orange, 3D font.



VeSela godala 1 2 3

elektronski i-učbenik v www.violina.com

Violina.com

Niste prijavljeni. (Prijava)
Slovenščina (sl) ▼

Kategorije predmetov

- Violina
- Viola
- Komorna igra
- Orkester
- Glasbena teorija
- Glasbena informatika

Vsi predmeti ...

News about the website

- Kristian Kolman
- Blue String Trio
- Rebec-Luth

Predmeti

- ▼ Violina
 - ▶ Osnovna stopnja
 - ▶ Srednja stopnja
- ▼ Viola
 - ▶ Osnovna stopnja

- Spletna stran je namenjena podpori pouka violine, viole, komorne igre in glasbene teorije.
- The website is designed to support teaching violin, viola, chamber music and music theory.
- Večina gradiva je v formatih slb., pdf., doc. in ppt. Za uspešno branje pa predlagam, da si uporabniki naložijo še

Lekcija 5

Uvod | Lekcija 1 | Lekcija 2 | Lekcija 3 | Lekcija 4 | Lekcija 5 | Lekcija 6 | Lekcija 7 | Lekcija 8 | Lekcija 9 | Test 1-9 |

Mešane ritmične vrednosti

Četrtinka traja le eno dobo. Hitrost lokove poteze je pri njej največja. Sledi ji polovinka, ki traja dve dobi.

Prvi dobi je namenjena spodnja polovica loka, drugi dobi pa zgornja.

Največja, po izvedbi pa tudi najpočasnejša, je celinka.

Prva in druga doba se zaigrata v spp, tretja in četrta pa v zgp.

Pretvorba ritmičnih vrednosti



Štejte glasno!



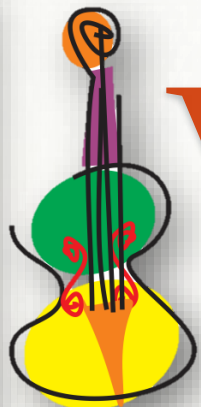
vaje:



Janez Bitenc Račka plavačka



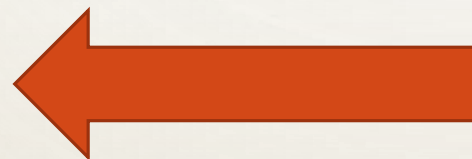
Mira Voglar Polžek



VeSela godala 1 2 3

elektronski i-učbenik v Moodle

[Moodle 2.1, violina.com](https://moodle21.violina.com)



Lekcija

5

Mešane ritmične vrednosti

Četrtinka traja le eno dobo. Hitrost lokove poteze je pri njej največja. Sledi ji polovinka, ki traja dve dobi. Prvi dobi je namenjena spodnja polovica loka, drugi dobi pa zgornja. Največja, po izvedbi pa tudi najpočasnejša, je celinka. Prva in druga doba se zaigrata v spp, tretja in četrta pa v zgp.
spp=spodnja polovica loka
zgp=zgornja polovica loka
CL=cel lok

Štejte glasno!

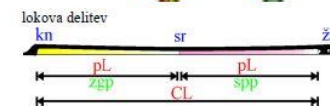
Lekcija

5

Mešane ritmične vrednosti

Četrtinka traja le eno dobo. Hitrost lokove poteze je pri njej največja. Sledi ji polovinka, ki traja dve dobi. Prvi dobi je namenjena spodnja polovica loka, drugi dobi pa zgornja. Največja, po izvedbi pa tudi najpočasnejša, je celinka. Prva in druga doba se zaigrata v spp, tretja in četrta pa v zgp.
spp=spodnja polovica loka
zgp=zgornja polovica loka
CL=cel lok

Štejte glasno!





VeSela godala 1 2 3



Zahvaljujem se za vašo
pozornost.